



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
М.В. Мирошниченко
Приказ № 53-ОД от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
групп компенсирующей направленности
по реализации адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР)

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Балалаева Екатерина Викторовна,

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание:

| №П/П | Раздел программы | Стр. |
|------|---|------|
| | I Целевой раздел | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР) в возрасте 5-7(8) лет. Принципы и подходы к формированию Программы. | 7 |
| 1.3 | Планируемые результаты реализации Программы | 10 |
| 1.4 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки). | 11 |
| | II Содержательный раздел | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР. | 16 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы . | 17 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников. | 28 |
| 2.4 | Интеграция с другими областями | 35 |
| 2.4 | Планирование образовательной деятельности | 36 |
| | III Организационный раздел | |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 48 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 50 |
| | IV.Дополнительный раздел | |
| 4.1 | Краткая презентация Программы | |
| | V.Список литературы | |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №29) является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 29 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной

образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде планируемых результатов (целевых ориентиров).

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- ✓ предметная деятельность;
- ✓ игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах),

- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ в

условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности;

- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР), удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации. Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания

качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;

➤ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

1.2 Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

-реализация содержания АОП ДО;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- 1.Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3.Позитивная социализация ребенка.
- 4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между

отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-

\коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе танцевальных упражнений;
- знает и выполняет правила музыкально-ритмических игр, игр с элементами хореографии.

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями [Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#) ², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

- ✓ Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

- ✓ Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

✓ Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

✓ Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в **картах развития обучающихся, Е.Ю. Мишняевой и закреплённых Положением о мониторинге.**

<https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view>, а также «**Количественном мониторинге общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховской, И.А. Казовой** с использованием **речевых карт О.И. Крупенчук.**

✓ Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

✓ В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по

Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

✓ Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

✓ Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

✓ На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

✓ Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

✓ Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР

| ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ от 5 до 7 (8) лет | |
|---|---|
| <p>Создание условий для:</p> <p>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.</p> | <p>Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда,</p> |

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Формаполучения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации рабочей программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (5 – 7(8) лет):

Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учетом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание имену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается

творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания.
 - развитие чувства ритма.
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия по программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика

- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги».

Программа по Петербурговедению для детей дошкольного возраста, целью которой является помочь воспитанию современного, культурного маленького человека - жителя нашей великой Родины - России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живёт.

Парциальная программа «Я, ТЫ, МЫ», О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Содержание Программы органично интегрируется в канву содержания основной программы, реализуемой в ДООУ. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности. Для большей эффективности максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, отдельные режимные моменты.

Программой предлагается примерный тематический план, так как обучение и воспитание дошкольника происходит не только на занятиях, но и во время всего пребывания ребенка в детском саду в процессе различных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают разные виды игр, театрализованная и другая деятельность.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на

гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает

ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, время проведения, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей (в центрах музыкальных)

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,

похвалы;

-

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду в таблице

| | |
|----------------------------------|---|
| Старшая группа(от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8)лет) |
| Новый год | Новый год |
| 23 февраля | 23 февраля |
| 8 марта | 8 марта |
| 12 апреля (День космонавтики) | 12 апреля (День космонавтики) |
| 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) |

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: детисидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации(если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. (Приложение №1)

2.3 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся нетолько есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и

танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, участия в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2) и по плану дистанционного взаимодействия (Приложение 2.1).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;

- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
 - Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
 - Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
 - Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану

2.4 ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБЛАСТЯМИ

| | |
|-----------------|-----------------|
| Образовательная | Решаемые задачи |
|-----------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| область | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| «Познавательное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей. 2. Сенсорное развитие. 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| «Речевое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. 2. Практическое овладение детьми нормами речи. 3. Обогащение «образного словаря». |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества. 2. Приобщение к различным видам искусства. 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Физическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

2.5 ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

а) Слушание музыки

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.
Формирование основ музыкальной культуры.

Старшая группа компенсирующей направленности

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.
3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх постановках, контролирует свои движения и управляет ими

Старшая группа компенсирующей направленности: слушание музыки

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|--|---|---|
| I неделя | Учить различать характер песен близких по названию | Праздник осени | Учить различать варианты исполнения одного произведения | Познакомить с менуэтом |
| | Учить различать оттенки настроения | Учить сравнивать произведения с похожими названиями | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия |
| II неделя | Учить различать оттенки грустного настроения | Учить сравнивать малоcontrastные произведения, близкие по содержанию | Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни, сделанные разными композиторами | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой |
| | Учить различать изобразительность музыки | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение | Учить определять черты жанра «Марш». | Различать характер произведений близких по названию |
| III неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении |
| | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню | Учить различать характер музыки и средства выразительности | Познакомить с Д.Д. Кабалевским | Подготовка к новомуднему празднику |
| IV неделя | Учить различать изобразительность музыки | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация | Новогодний праздник |
| | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|------------|--|---|---|--|---|
| I неделя | Учить различать изобразительность в музыке | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки | Утренник посвященный 8 марта | Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове | Познакомить с народным инструментом волынкой |
| | Учить различать динамику, регистр, темп | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» | | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми | Учить различать музыкальную форму, смену настроений |
| II неделя | Учить сравнивать одноименные пьесы | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке | Учить сравнивать одноименные произведения | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры |
| | Учить различать черты маршевости, танцевальности | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание |
| III неделя | Учить чувствовать настроение музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана | Учить различать музыкальные средства выразительности |
| | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке | Рассказать о духовом инструменте флейта | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения |
| IV неделя | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского | Подготовка ко дню 8 марта | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте | |
| | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты | | Познакомить с ноктюрном | Познакомить с клавиесимом | |

б) Детское исполнительство: «Пение»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Старшая группа компенсирующей направленности

1. Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии.
2. Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).
3. Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него.
4. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
5. Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС):

– ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Старшая группа компенсирующей направленности: Детское исполнительство: «Пение»

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
|---|---|--|--|---|
| «Осенние листья» Ю. Слонов; «Дождик, дождик» М. Парцхаладзе; «Кукушка» Т.Попатенко. | «Листья пожелтели» русская народная песня; «Листики кружатся» Аверкина; «Качели» Е.Тиличеева; «У оленя дом большой» французская народная песня; «Песня волшебных красок» муз., сл. Л. Олифиновой. | «Шёл весёлый Дед Мороз» Верасокина; «Лесенка» Е. Тиличеева; «Наша каша хороша» муз., сл. Еремеевой; «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова; «Зима пришла» муз., сл. Л.Олифиновой; «Метелица» муз., сл. Вихаревой. | «Новогодний хоровод» Хижинская; «Наша Елочка» А.Островская; «Дед Мороз» В.Витлена; «Пёстрый колпачек» В.Струве. | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| «Ах, умница, улица» русская народная песня; «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня; «У кота-воркота» русская народная песня; Повторение песен зимней тематики «Блины» русская народная песня | «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Самая хорошая» Е.Тиличеева; «Любимая наша бабушка» М. Красева; «Скачем по лестнице» Е. Тиличеева | «Мамин праздник» Ю.Гурьева; «Весенняя песенка» Полонский; Детские эстрадные песни «Веселый кот» муз. Компанейца; «Ехали» русская народная песня; «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова. | «Песенка друзей» В. Герчик; «Детский сад» А. Аверкина; «Ёжик» Е. Тиличеева; «Веснянка» муз., сл. Девочкиной. | «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова, сл. Алдоиной; «Вечный огонь» А. Филиппенко; «Песня солнышку» Иванникова; «Солнышко-ведёршко» М. Красева. |

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности: Детское исполнительство: «Пение»

| Сентябрь | | Октябрь | | Ноябрь | | Декабрь | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|---|--|
| <p>«Добрые дела» В. Протасов; «Вверх-вниз» Е.Тиличиева; «Детский сад», «Осень листопадная» В.Иванников; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Бубенчики» Е.Тиличиева; «Горошина» В. Красева.</p> | | <p>Урожайная» А.Филиппенко; «Добрые дела» В. Протасов; «Вверх-вниз» Е.Тиличиева; «Смешная песенка» муз. Савельева, сл. Хайт; Песни по осенней тематике.</p> | | <p>«Мама» муз. и сл. Петровой; «Хоровод Осень» А.Арутюнова; Русская зима» муз., сл. Л. Олифиновой ; «Метелица» муз., сл. Вихаревой.</p> | | <p>«К нам приходит Новый год» муз. Герчик, сл. Петровой; «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко, сл. Волгиной; Русские народные песенки и попевки; «Пестрый Колпачок» В. Струве; «Что нам нравится зимой?»; «Новогодний хоровод» Хижинская ; «Наша Елочка » Л.Олифинова; «Дед Мороз» В.Витлена.</p> | | | |
| Январь | | Февраль | | Март | | Апрель | | Май | |
| <p>«Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой; «Снеговик» муз., сл. Олифиновой; Русские народные песенки и попевки; «Новогодний хоровод» Хижинская ; «Наша Елочка » Л. Олифинова; «Василек» русская народная мелодия; «У кота воркота» русская народная песня; «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко сл. Волгиной.</p> | | <p>«Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского; «Будем в армии служить» Ю.Чичков; Русские народные песенки и попевки; «Василек» русская народная мелодия ; «У кота воркота» русская народная песня; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Мамина песня» М.Парцхаладзе; «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой; Весенняя полька» муз., сл. Л. Олифиновой.</p> | | <p>«Ходит зайка по саду» русская народная песня; «Песенка друзей» В. Герчик; «Песня солнышку» Иванникова; «Солнышко-ведёрышко» В. Красева; «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова, сл. Пляцковского; «Дискотечный вечерок» «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой, сл. Гладкова.</p> | | <p>«Наш любимый детский сад» муз. сл. Якушиной «Дошкольное детство, прощай» муз. сл. Л. Олифиновой; «У лукоморья» муз. Ведерникова, сл. Денисовой; Песня о воспитателях (автор неизвестен) «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной; «Ёжик» Е. Тиличиева; «Вечный огонь» А. Филип-пенко.</p> | | <p>«Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой; «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц; «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой; «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот; «Волшебная страна» муз. Перескокова, сл. Антоновой; «Мы скоро пойдем в первый раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой; «Солнышко» муз. Чебакова сл. В. Карасевой; «Чили-буки» муз. Перескокова, сл. Антоновой.</p> | |

в) Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Старшая группа компенсирующей направленности

1. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
2. Учить импровизировать движения разных персонажей;
3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Старшая группа компенсирующей направленности: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|--|---|--|
| I неделя | Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение» | Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» | Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка» | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику |
| | Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) | Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2x2 (с собой с партнером) «Лавата» | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику |
| II неделя | «Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение» | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2x2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно» | Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новогоднему утреннику |
| | Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» | «Змейка» «Хлопки» 3x3 (перед собой, друг с другом) Полька | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» | |
| III неделя | Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» | |
| | «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания» | Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно» | Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется» | |
| IV неделя | Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» | Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед – назад «Лавата» | Новогодний праздник |
| | Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра | Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево; «Лавата» | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|--|---------------|----------------|-------------|---------------|------------|
|--|---------------|----------------|-------------|---------------|------------|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|
| I неделя | Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой», «Лавата» | Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец | Утренник, посвященный 8 Марта | Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу» | «Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой |
| | Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой» | Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) | | Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», «А я по лугу» | Перестроение из 2- х колонн в круги «Здравствуй, друг», Игра «Ловушка» |
| II неделя | Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» | Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) | «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», | «Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу» | «Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг» |
| | Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах), «Чей кружок быстрее соберется» | Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку» | «Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки» | «Подскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я» |
| III неделя | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны, «Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад, «Гори ясно» «Деревянные башмачки» | «Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90°, «Лавата» | Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно» |
| | Перестроение «Игра с бубном» | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки» | «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад), «Делай, как я» | Прыжки (высокие, мелкие), «Делай, как я» «Гори, гори ясно» |
| IV неделя | Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног, «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта | «Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном | Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку», «А я по лугу» |
| | Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом, «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта | «Улитка», «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторо-ну) «Игра с погремушкой» | «Змейка», «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я» |

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | |
|-------------------|---|--|---|--|------------|
| I неделя | Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) | Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка» | Смена бокового галопа на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» | «Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы | |
| | «Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки» | Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы | |
| II неделя | Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» | Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы | |
| | Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата» | «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки» | Подготовка к Новогодним праздникам | |
| III неделя | Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец | «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» Подготовка к Новогодним праздникам | | |
| | «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска | Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец | Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп» | | |
| IV неделя | Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод | Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» | «Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп» | Новогодние утренники | |
| | Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой» | Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец» | Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп» | | |
| | январь | февраль | март | апрель | май |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--------------------------------|
| I неделя | Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк | Перестроение из одной колонны, в две; «Зеркало» «Девочки и мальчики» | Праздник, посвященный дню 8 марта | «Змейка» хороводным шагом «Парная полька» | Подготовка к выпускному вечеру |
| | Поскоки Образная ходьба Детский краковяк | Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики» | | Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата» | |
| II неделя | «Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» | Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит» | Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» | Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» | |
| | Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи» | Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен» | Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька» | Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька» | |
| III неделя | «Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи» | Праздник, посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» | «Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова | |
| | «Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи» | | Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька» | «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит» | |
| IV неделя | Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» танец «Делай, как я» | Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи» | |
| | Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата» | Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак» | Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька» | «Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят» | |

г) Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Старшая группа компенсирующей направленности

1. Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
2. Развивать творчество детей;
3. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Старшая группа компенсирующей направленности

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные. |
| октябрь | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко. |
| ноябрь | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. |
| декабрь | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц». |
| январь | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений. |
| февраль | Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», «Петушок». |
| март | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевика, «Вальс петушков» И. Стрибога. |
| апрель | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики», «Качели». |
| май | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой». |
| | |

III Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, в самостоятельной игровой деятельности, вечерах развлечениях и праздниках.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Индивидуальные занятия, вечера развлечения, праздники и логопедические распевки проводятся по расписанию

| Возрастная группа | Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | | Праздники и развлечения | | | | | |
|-------------------------|---|------------|-------------------------|-------------------|------------|-----------|-------------------|------------|
| | | | Досуги | | | Утренники | | |
| | Продолжительность | количество | | продолжительность | количество | | продолжительность | количество |
| в неделю | | в год | в месяц | | в год | в год | | |
| Старшая группа | 25 мин | 2 | 72 | 25-30 мин | 1 | 9 | 25-30 мин | 4 |
| Подготовительная группа | 30 мин | 2 | 72 | 20-25 мин | 1 | 9 | 25-30 мин | 5 |

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| 5 - 6 | 6 - 7 |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольцо, 12. маракас, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, |

13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров,
14. изображающие животных,
15. набор перчаточных кукол по сказкам,
16. платочки,
17. погремушка,
18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
19. султанчики,
20. флажки разноцветные,
21. шапочка-маска для театрализованных представлений
22. Комплект карточек с портретами композиторов,
23. кукла в нарядной одежде,
24. металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
26. Детское пианино,
27. воздушные шары,
28. кастаньеты с ручкой,
29. набор знаков дорожного движения,
30. набор струнных музыкальных инструментов,
31. ширма напольная для кукольного театра.

13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров,
16. изображающие животных,
17. набор перчаточных кукол по сказкам,
18. платочки,
19. погремушка,
20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
21. султанчики,
22. флажки разноцветные,
23. шапочка-маска для театрализованных представлений
24. Комплект карточек с портретами композиторов,
25. кукла в нарядной одежде,
26. металлофон 12 тонов и более,
27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
28. Детское пианино,
29. воздушные шары,
30. кастаньеты с ручкой,
31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,
32. ширма напольная для кукольного театра.
33. *Добавила: (6-7 лет)*
34. Браслет на руку с 4 бубенчиками,
35. кастаньеты деревянные,
36. кукла (крупного размера),
37. металлофон –альт диатонический,
38. ростовая кукла,
39. стойка для дорожных знаков.

3.2 Обеспечение рабочей программы методическими материалами.

| | |
|---|--|
| <p>Основные программы</p> | <p>Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №29, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.</p> |
| <p>Перечень парциальных программ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г 2. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015 3. |
| <p>Перечень методической литературы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином.Лаборатория знаний», 2019г. 2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином.Лаборатория знаний», 2021г. 3. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ». Москва. 2018. 4. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 5. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедическиераспевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 6. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 7. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.ТЦСфера, 2020. 8. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 9. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду.Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 10. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 11. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 12. Журналы «Музыкальная палитра» СПб. 13. Логопедические распевки Автор: Овчинникова Т. М, 2007 |

- | | |
|--|---|
| | 14.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» 15. Щетинин М.Н « Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» М |
|--|---|

V.Список литературы

1. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий: ясли, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа./ И. Каплунова, И. Новоскольцева, Спб: Композитор.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Парциальная программа по развитию танцевального творчества, Спб: Музыкальная палитра, 2012 г.
3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Спб.,.
4. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6, 7-6 лет», М.
5. «Топ-топ каблук, танцы в детском саду» И. Каплунова, И. Новосколь-цева, Спб.
6. «Народные праздники в детском саду». Зацепина М.Б., Антонова Т.В., М.: Мозаика-Синтез.
7. «Праздники и развлечения в детском саду». Зацепина М.Б., Антонова Т.В. М.: Мозаика-Синтез.
8. «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина Учебное пособие по театральной деятельности, Спб.: Музыкальная палитра.
9. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»).
10. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Спб.: Музыкальная палитра.
11. CD -диск «Теремок» – «Ай-чу-чу» Спб.

12. CD -диск «Теремок» – Спб.

13. CD - Сборник танцевальных игровых композиций «КуКоШа» выпуски: № 7 (1ч.); № 8(1ч., 2ч.) и № 9 (1ч.)